

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor

February
12, 16, 18 & 20,
2022



Lucia di Lammermoor: Española sinopsis

Acto 1: Escocia, en la década de 1680. Un intruso ha sido visto por la noche en los terrenos del castillo de Lammermoor, hogar de Enrico Ashton. Normanno, el capitán de la guardia, envía a los hombres de Enrico en busca del extraño. Llega Enrico, preocupado. La fortuna de su familia está en peligro, y solo el matrimonio arreglado de su hermana, Lucía, con Lord Arturo puede salvarlos.

El capellán Raimondo, tutor de Lucía, le recuerda a Enrico que la niña todavía está de luto por la muerte de su madre. Pero Normanno revela que Lucía está ocultando un gran amor por Edgardo di Ravenswood, líder de los enemigos políticos de los Ashton. Enrico está furioso y jura venganza. Los hombres regresan y explican que han visto e identificado al intruso como Edgardo. La furia de Enrico aumenta.

Acto 1, escena 2: Justo antes del amanecer en una fuente en el bosque, Lucía y su compañera Alisa están esperando a Edgardo. Lucía relata que, en la fuente, ha visto el fantasma de una chica que fue apuñalada por un amante celoso. Alisa le insiste a Lucía a que deje a Edgardo, pero ella insiste en que su amor por Edgardo le trae una gran alegría y puede superarlo todo.

Edgardo llega y explica que debe ir a Francia en una misión política. Antes de irse, quiere hacer las paces con Enrico. Lucía, sin embargo, le pide a Edgardo que mantenga su amor en secreto. Edgardo está de acuerdo, e intercambian anillos y votos de devoción.

Acto 2, escena 1: Son unos meses después, el día en que Lucía se va a casar con Arturo. Normanno le asegura a Enrico que ha interceptado con éxito toda la correspondencia entre los amantes y además ha conseguido una carta falsificada, supuestamente de Edgardo, que indica que está involucrado con otra mujer. Cuando el capitán se va a dar la bienvenida al novio, Lucía entra, continuando desafiando a su hermano.

Enrico le muestra la carta falsificada. Lucía tiene el corazón roto, pero Enrico insiste en que se case con Arturo para salvar a la familia. Él se va, y Raimondo, convencido de que no queda esperanza para el amor de Lucía, le recuerda a su difunta madre y la insta a cumplir con el deber de una hermana. Lucía por fin está de acuerdo.

Acto 2, escena 2: Cuando los invitados a la boda llegan al Gran Salón, Enrico le explica a Arturo que Lucía todavía está en un estado de melancolía debido a la muerte de su madre. Lucía entra y en malas ganas firma el contrato de matrimonio. De repente, Edgardo irrumpe, reclamando a su novia. Toda la empresa está en shock.

Arturo y Enrico le ordenan a Edgardo que se vaya, pero él insiste en que él y Lucía están comprometidos. Cuando Raimondo le muestra el contrato con la firma de Lucía, Edgardo la maldice y le arranca el anillo del dedo antes de finalmente irse desesperado y furioso.

Acto 3, escena 1: De vuelta en Lammermoor, Raimondo interrumpe las festividades de la boda con la noticia de que Lucía se ha vuelto loca y ha matado a Arturo. Lucía entra, cubierta de sangre. Moviéndose entre ternura, alegría y terror, recuerda sus reuniones con Edgardo e imagina que está con él en su noche de bodas.

Ella jura que nunca será feliz en el cielo sin su amante y que lo verá allí. Cuando Enrico regresa, se enfurece por el comportamiento de Lucía, pero pronto se da cuenta de que está perdida. Después de un intercambio confuso y violento con su hermano, Lucía se derrumba.

Acto 3, escena 2: En el cementerio, Edgardo se lamenta de que tiene que vivir sin Lucía y espera su duelo con Enrico, que espera que acabe con su propia vida. Los invitados que vienen del castillo de Lammermoor le dicen que la moribunda Lucía lo ha llamado por su nombre.

Cuando está a punto de correr hacia ella, Raimondo anuncia que ella ha muerto. Decidido a unirse a Lucía en el cielo, Edgardo se apuñala a sí mismo.